

<b>CODE</b>	<b>R.S.T</b>
<b>R</b>	<b>LISIBILITE</b>
<b>1</b>	Incompréhensible
<b>2</b>	A peine compréhensible
<b>3</b>	Difficilement compréhensible
<b>4</b>	Compréhensible
<b>5</b>	Parfaitement compréhensible
<b>S</b>	<b>FORCE DU SIGNAL</b>
<b>1</b>	A peine perceptible
<b>2</b>	Très faible
<b>3</b>	Faible
<b>4</b>	Bonne mais faible
<b>5</b>	Assez forte
<b>6</b>	Forte
<b>7</b>	Assez puissante
<b>8</b>	Puissante
<b>9</b>	Très puissante
<b>T</b>	<b>TONALITE</b>
<b>1</b>	Très rauque
<b>2</b>	Très roulée
<b>3</b>	Roulée, à tonalité grave
<b>4</b>	Plutôt roulée
<b>5</b>	Vibrée
<b>6</b>	Modulée
<b>7</b>	Presque pure
<b>8</b>	Pure
<b>9</b>	Pure et claire