1 – réglage de la carte son.

	Contrôle d'enregist	rement 🗧			
	Options 7				
	Volume CD Entre	ie ligne Microph	one		
	Balance : Bala	nos: Balance	- - 4		
	Volume : Volu	me: Volume	1.47 5		
	212	1 2 2	11	-	
			inques audio	2 🐹	
	344	aTa d	Voix	Matériel	
	Selectionner 💽 S	iélectionner 🔲 Séle	ctionner		
8	Realtek HD Audio rear input		sutput	*	
			Volume Paramètr	es avancés	
		Errecistrement audit			
		🖉 Unité par dé	faut		
		Reatek HE) Audio rear input	2	
			Volume	ance	
		Lecture MIDI			
		Unité par dé	faut :		
		Synthe. SV	V table de sons GS Mic		
			Volume A pr	opos de	
		Utiliser uniquement	les périphériques par défaut		
		-		- Instance	
		L	OK Amuer	-sosauer	
Volume principal					
itions ?					20. m . m
ume principal	Sons wave	Synthé. SW	Lecteur CD	Entrée ligne	Microphone
	Balance :	Balance :	Balance :	Balance :	Balance :
ance :					A - A
ance : 🚯 — 🗇 🔌	₽ -J- 4	B -J- 4) 👂 —— 🗣	₽ -J- 4	8 4
ance :	Volume :	Ø → 4	Volume :	Ø − Ţ − Ø	Wakime :
lance :	Volume :	Volume :	Volume :	Volume :	Volume :
lance :	Volume :	Volume :) 🚯 — 🖵 🔌 Volume : 		Volume :
lance :	Volume :	Volume :) 🚯 — — — — 《 Volume : 	Volume :	Volume :
lance : Ume :	Volume :	Volume :) 8 4 Volume :	Volume :	Volume :
ance : Ume : Tous muets	Volume :	Volume :) & 4 Volume :	Volume :	Volume :

Ci-dessus : Dans volume principal, cliquer sur "Muet" de l'entrée choisie pour éviter le retour par les HP en réception, cela n'affecte pas la diffusion du son en émission.

A gauche : Dans "panneau de configuration", "Sons et périphériques audio", "Audio" et bouton "Volume" de "enregistrement audio", sélectionner l'entrée ligne (ou micro). Le niveau d'entrée sera à régler également ici.

2 – Réglage de MMSSTV

Demodulating method C PLL @ Hilbert T.F.	Level converter	RxBPF C OFF Broad C Sharp	
C Zero crossing	Offset 0		
VCO Gaine 1.0	1500Hz 16384	C Very sharpf	
+LoopLPE (IIR)	2300Hz -16384		
Order 1 + f	Calibration	 Auto stop Auto restart Auto resync Auto slant Decode FSKID Rx buffer ○ NONE ○ FILE ③ RAM 	
FC 1500 Y Hz	Auto start		
FC 900 + Hz	Squelch level C Lowest C Higher C Lower C Highest		

Onglet "RX". Dans Setup MMSSTV, aperçu sur les options choisies. La méthode Hilbert est sélectionnée, elle demande plus de ressources mais c'est sans problème avec un PC relativement récent. De plus les réglages en sont réduits. L'option "Vis or Sync" permet une reconnaissance du mode en cours de réception.

PTT Digital outp	Digital output level		Template Callsign F6AVG	
☞ Exclusive lock	? тv	VOX tone		
TxBPF/TxLPF ▼ Tx BPF Tap 24 • f □ Tx LPF Freq 2000 • Hz	C Internal	k 1 al (full-duplex)	Fixed mode Encode FSKID	
Tune button Freq 1750 Hz Time length -1 s Auto TX (for SAT/UHF)	CWID © OFF Fast	CCW CMM	TV 1000 • H	

Onglet TX : l'option "Fixed mode" permet ou non d'imposer en émission le mode d'après une image reçue. "Loop back" : lorsque l'horloge en émission est différente de la réception(à priori rare), il faut calibrer en bouclant l'entrée à la sortie avec l'option "External (full duplex) et régler d'après sa propre image ("tx" dans l'onglet Sync. de la fenêtre de réception). PTT : choix du port pour la commande émission/réception. L'indicatif est demandé lors de la première mise en service pour l'identification en télégraphie dont la vitesse et la tonalité sont réglables mais aussi pour l'identification automatique auprès des autres utilisateurs de MMSSTV (FSKID)

Sound Card FIFO	WaterFall	FFI	
RX 12 • TX 8 •	L H	Backgrou	nd
Priority	History may	Signals	
← Normal ← Highest	32 •	Trails	
• Higher C Critical		Sync mark	(er
Device ID -1	Quality 80 • %	Freq mark	er
Source	Save window location	Priority of	MMSSTV
C Left	T Always use DIB	• Normal	G Higher
Clock	System Font		
44101.13 • Hz Adj	Window Times New Ron	nan	Size 0
Tx offset 0.00 🕂 Hz	Japanese	English	Other

Onglet Misc : les options par défaut sont utilisées sauf la fréquence d'horloge de 44101.13 Hz au lieu des 11025 Hz proposés au départ, elle est déterminée par le choix de 44100 Hz, sensé procurer une meilleure qualité de l'image, suivi de la correction nécessaire pour recevoir et émettre des images parfaitement verticales ! La base des 11025 Hz est à conserver sur un PC un peu lent, la qualité reste tout à fait convenable.



Fenêtre obtenue en cliquant sur "Adj" de l'onglet "Misc". A la manière d'un fac-similé, elle permet le réglage de la correction d'horloge évoquée plus haut. Il faut recevoir une émission horaire du type WWV. On peut se satisfaire de "France inter" en GO reçue en BLU et en se décalant un peu pour obtenir le battement des signaux horaires, c'est pointu mais le niveau du signal est stable et fort en France. Avec une tonalité proche de 1000hz, on finit par apercevoir une superposition de tirets. Si cette superposition est parfaitement verticale, on ne touche à rien sinon on corrige en cliquant en bas et en haut de la superposition de tirets, la barre mobile de pointillés à droite sert de référence. On finalise par la touche "OK" !



Autres méthodes de correction plus simples mais probablement moins précises:

1 - recevoir une émission en SSTV réputée parfaitement calibrée. Après la réception corriger avec "Slant " dans l'onglet "Sync"(figure de gauche) en indiquant l'inclinaison avec deux clics de souris.

2 - Encore plus simple ! En cliquant sur le smiley pendant la réception, on obtient également une correction mais cette fois automatique (rapidité selon vitesse du processeur).Dans les deux cas, sauvegarder avec le bouton "Mem".La touche "TX" à droite de "Mem" permet une correction pour une fréquence d'échantillonnage différente en émission et réception.