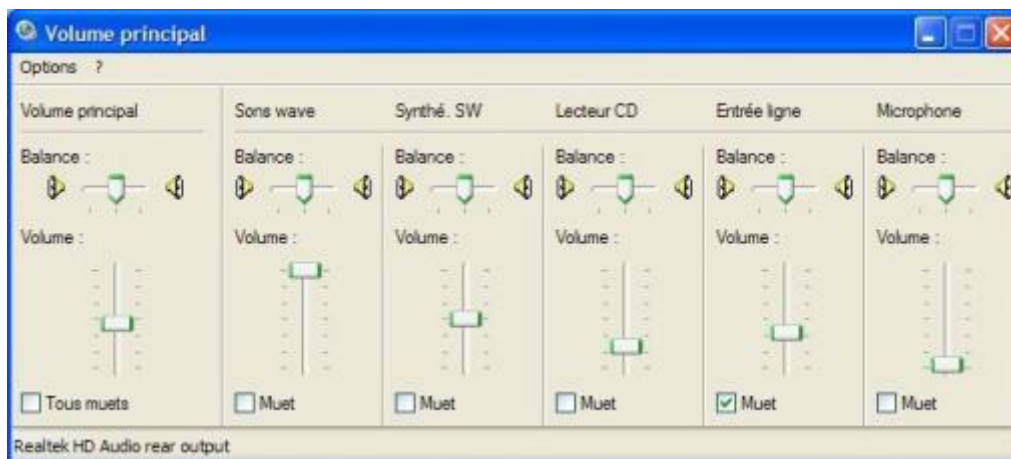
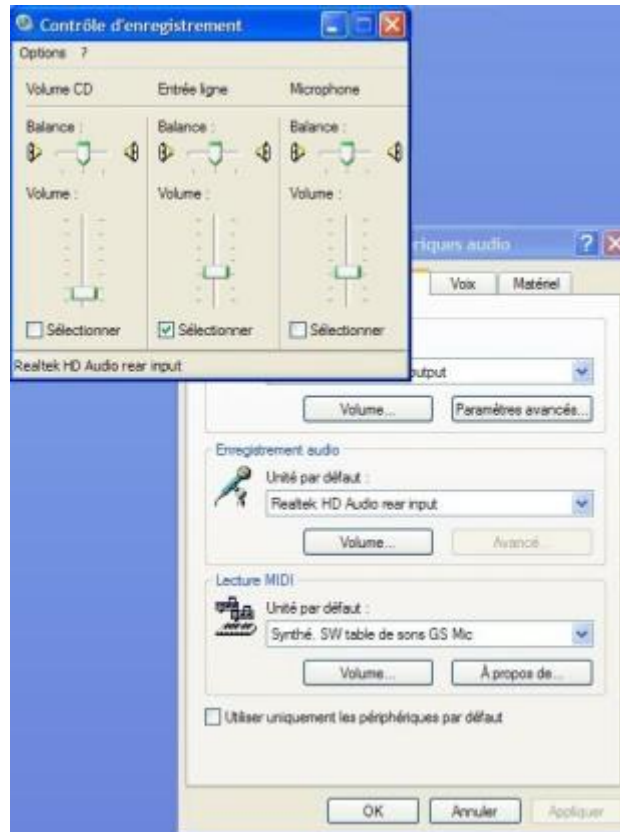


## Configuration du logiciel "MMSSTV" (document F6AVG)

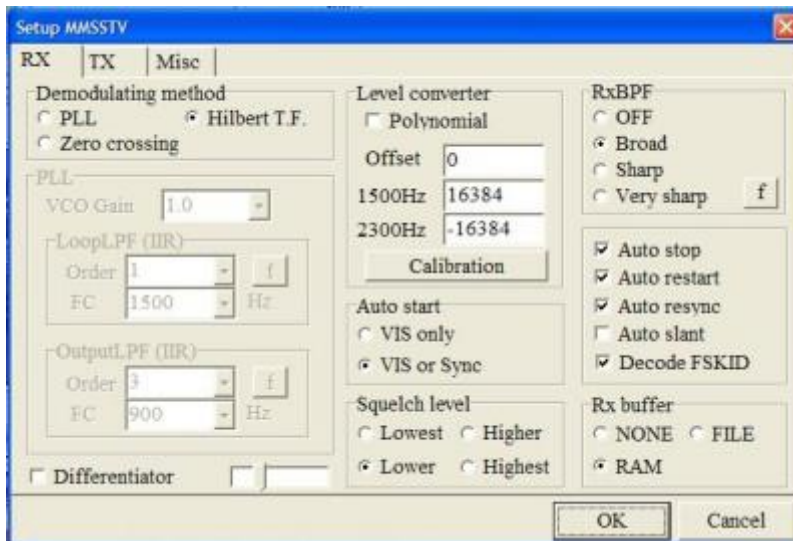
### 1 – réglage de la carte son.



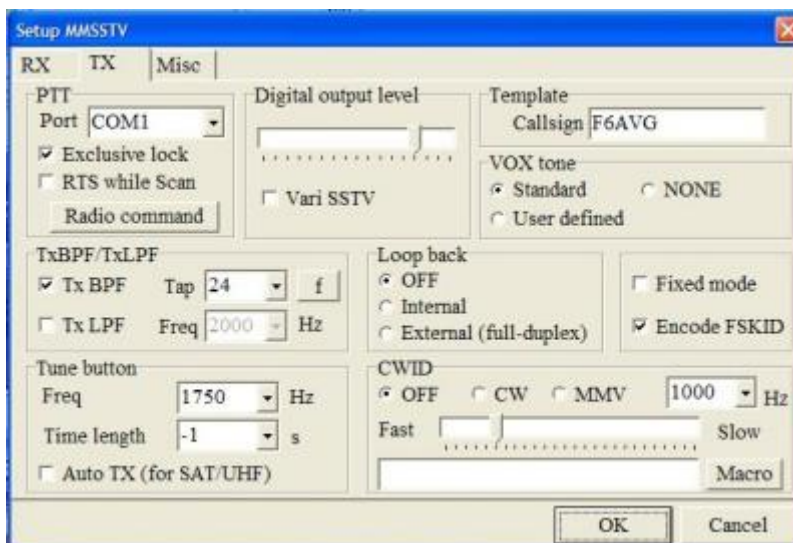
**Ci-dessus** : Dans volume principal, cliquer sur "Muet" de l'entrée choisie pour éviter le retour par les HP en réception, cela n'affecte pas la diffusion du son en émission.

**A gauche** : Dans "panneau de configuration", "Sons et périphériques audio", "Audio" et bouton "Volume" de "enregistrement audio", sélectionner l'entrée ligne (ou micro). Le niveau d'entrée sera à régler également ici.

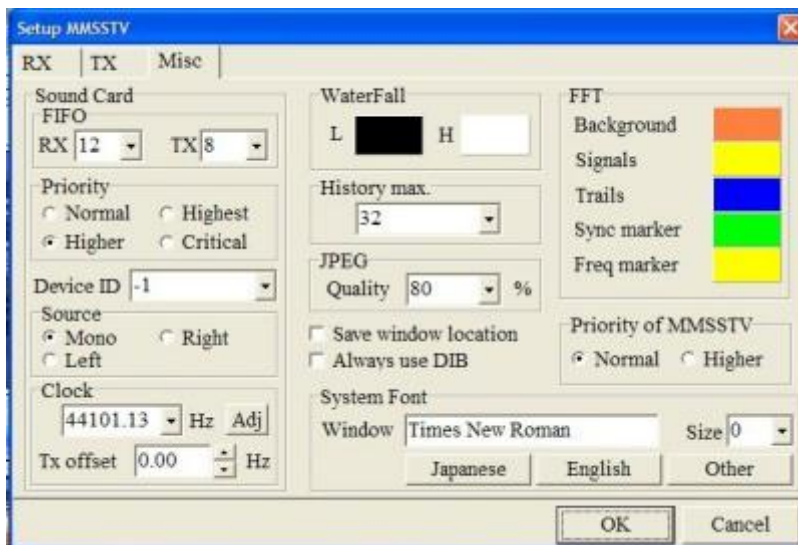
## 2 – Réglage de MMSSTV



**Onglet "RX".** Dans Setup MMSSTV, aperçu sur les options choisies. La méthode Hilbert est sélectionnée, elle demande plus de ressources mais c'est sans problème avec un PC relativement récent. De plus les réglages en sont réduits. L'option "Vis or Sync" permet une reconnaissance du mode en cours de réception.



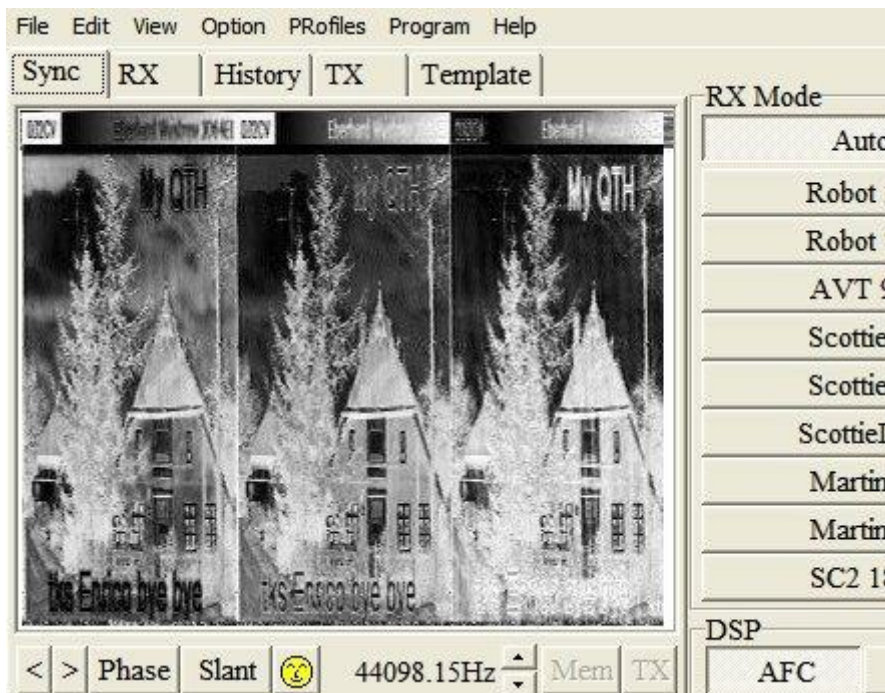
**Onglet TX :** l'option "Fixed mode" permet ou non d'imposer en émission le mode d'après une image reçue. "Loop back" : lorsque l'horloge en émission est différente de la réception(à priori rare), il faut calibrer en bouclant l'entrée à la sortie avec l'option "External (full duplex) et régler d'après sa propre image ("tx" dans l'onglet Sync. de la fenêtre de réception). PTT : choix du port pour la commande émission/réception. L'indicatif est demandé lors de la première mise en service pour l'identification en télégraphie dont la vitesse et la tonalité sont réglables mais aussi pour l'identification automatique auprès des autres utilisateurs de MMSSTV (FSKID)



**Onglet Misc** : les options par défaut sont utilisées sauf la fréquence d'horloge de 44101.13 Hz au lieu des 11025 Hz proposés au départ, elle est déterminée par le choix de 44100 Hz, sensé procurer une meilleure qualité de l'image, suivi de la correction nécessaire pour recevoir et émettre des images parfaitement verticales ! La base des 11025 Hz est à conserver sur un PC un peu lent, la qualité reste tout à fait convenable.



Fenêtre obtenue en cliquant sur "Adj" de l'onglet "Misc". A la manière d'un fac-similé, elle permet le réglage de la correction d'horloge évoquée plus haut. Il faut recevoir une émission horaire du type WWV . On peut se satisfaire de "France inter" en GO reçue en BLU et en se décalant un peu pour obtenir le battement des signaux horaires, c'est pointu mais le niveau du signal est stable et fort en France. Avec une tonalité proche de 1000hz, on finit par apercevoir une superposition de tirets. Si cette superposition est parfaitement verticale, on ne touche à rien sinon on corrige en cliquant en bas et en haut de la superposition de tirets, la barre mobile de pointillés à droite sert de référence. On finalise par la touche "OK" !



Autres méthodes de correction plus simples mais probablement moins précises:

1 - recevoir une émission en SSTV réputée parfaitement calibrée. Après la réception corriger avec "Slant " dans l'onglet "Sync"(figure de gauche) en indiquant l'inclinaison avec deux clics de souris.

2 - Encore plus simple ! En cliquant sur le smiley pendant la réception, on obtient également une correction mais cette fois automatique (rapidité selon vitesse du processeur). Dans les deux cas, sauvegarder avec le bouton "Mem". La touche "TX" à droite de "Mem" permet une correction pour une fréquence d'échantillonnage différente en émission et réception.